	1								
教科	同新	履修学年	9年	指導時間	158時間	担当者	△ 万 . 杉 川 .	区公	必修
软件	国語		24	旧等时间	1904年1月	担当相	今福•杉山	(上)	上 化修

教科の目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して社会生活に必要な国語の特質を理解し適切に使うことができるようにするとともに、人との関わり合いの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養い、言葉の価値を認識して言語感覚を豊かにし、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

		 観点	知識・技能		 思考・判断・表 <sup>3</sup>		主体的に学習に取り組む態度
	活話すこ	ア提案や主張など自分の考えを話したり、それらを聞いて質問したり評価がある。	・敬語などの相手や場に応じた言葉遣いを理解し、適切に使っている。 ・具体と抽象など情報と情報との関係について	わるように表現を・自分の立場やき開などを考えて、・話の展開を予測価して、自分のさ・目的や場面に応	て言葉を選ぶなど,自分の	の考えが分かりやすく伝 身できるように論理の展 内容や表現の仕方を評 いる。 話題を決め、多様な考え	・積極的に場の状況に応じて言葉を選び、学習課題に沿って提案しようとしている。 ・進んで情報の信頼性の確かめ方を理解して使い、学習の見通しをもって主張しようとしている。
	と・聞くこと」	イ 互いの考えを 生かしながら議論 や討論をする活動	・情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。 ・理解したり表現したりするために必要な語句 の量を増し、話や文章の中で使うことを通 して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・話や文章の種類とその特徴について理解を 深めている。	開などを考えて、・進行の仕方をエい、合意形成に「いまりを場面にいません」という。 ・場の状況に応じた。 ・場の状況に応じたるように表現を ・話の展開を予測	考えを明確にし、相手を説得話の構成を工夫している。 二夫したり互いの発言を生か向けて考えを広げたり深めがなじて、社会生活の中から計料を整理し、伝え合う内容に言葉を選ぶなど、自分の工夫している。 ましながら聞き、聞き取ったできえを広げたり深めたりしてい	いしたりしながら話し合 とりしている。 舌題を決め、多様な考え を検討している。 り考えが分かりやすく伝 内容や表現の仕方を評	・粘り強く論理の展開を考え、今までの学習を生かして議論しようとしている。 ・積極的に相手や場に応じた言葉遣いを使い、学習の見通しをもって討論しようとしている。
内容のまとま	「B書くこ	ア 関心のある事柄について批評するなど, 自分の考えを書く活動	て、語感を磨き語彙を豊かにしている。	の客観性や信頼・表現の仕方を考えが分かりやすく ・文章の種類を選別などを考えて、 ・自的や考図によ 体を整えている。 ・論理の展開など	性を確認し、伝えたいことを うえたり資料を適切に引用し 伝わる文章になるように工 選択し、多様な読み手を説得 文章の構成を工夫している なじた表現になっているかな	・明確にしている。 、たりするなど,自分の考 夫している。 寺できるように論理の展 ら。 とどを確かめて,文章全 コ言などを踏まえ,自分	・粘り強く自分の考えが分かりやすく伝わる文章になるように工夫し、学習課題に沿って批評する文章を書こうとしている。 ・積極的に情報の信頼性の確かめ方を理解して使い、学習の見通しをもって批評する文章を書こうとしている。
りごとの評	ر بدر	イ 情報を編集して 文章にまとめるな ど, 伝えたいことを 整理して書く活動	・話や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。 ・身の回りの多様な表現を通して文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書いている。 ・具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。	開などを考えて, ・目的や意図に成	を択し,多様な読み手を説れ 文章の構成を工夫している なじて,社会生活の中から 性を確認し,伝えたいことを	。 夏材を決め,集めた材料	・積極的に文章の種類を選択し、学習の 見通しをもって新聞にまとめようとしてい る。 ・進んで効果的に文字を書き、今までの 学習を生かして発表のための資料を作 成しようとしている。
価規準		るなどして読み、 理解したことや考	・具体と抽象など情報と情報との関係について 理解を深めている。 ・第2学年までに学習した常用漢字に加え、そ の他の常用漢字の大体を読んでいる。 ・慣用句や四字熟語などについて理解を深 め、話や文章の中で使うことを通して、語感を 磨き語彙を豊かにしている。 ・和語、漢語、外来語などを使い分けることを 通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	<ul><li>・文章を批判的に 方について考え。</li><li>・文章の構成や記</li><li>・「読むこと」にお</li></ul>	読みながら 文章に表れて	ているものの見方や考え ついて評価している。 広げたり深めたりして,	・粘り強く論理の展開の仕方を捉え、学習課題に沿って考えたことについて討論しようとしている。 ・積極的に話や文章の種類とその特徴について理解し、今までの学習を生かして考えたことについてレポートにまとめようとしている。
	「C読むこと」	イ 詩歌や小説などを読み, 批評したり, 考えたことなどを伝え合ったりする活動	・時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解している。 ・自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。 ・歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しんでいる。 ・長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使っている。	<ul><li>・文章の種類を踏る。</li><li>・「読むこと」においるものの見方や</li><li>・「読むこと」におおこと」にお</li></ul>	いて、文章を読んで考えを	界の仕方などを捉えていながら、文章に表れてる。 広げたり深めたりして、	・進んで表現の仕方について評価し、学習課題に沿って批評しようとしている。 ・粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。
		ウ 実用的な文章 を読み, 実生活へ の生かし方を考え る活動	・情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。 ・話や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。	<ul><li>・文章を読んで考 について,自分の</li><li>・文章を批判的に</li></ul>	替まえて, 論理の展開の仕力 対えを広げたり深めたりして, の意見をもっている。 と読みながら, 文章に表れて ている。	人間, 社会, 自然など	・積極的に情報の信頼性の確かめ方 使って、今までの学習を生かして読んだ 内容について実生活への生かし方を考 えようとしている。 ・進んで文章を批判的に読み、学習課 題に沿って読んだ内容について実生活 への生かし方を考えようとしている。
	主	な評価資料	授業ノート・学習プリント ・単元テスト・定期考査など	授業ノート・学習 定期考査など	習プリント・単元テスト		授業内の様子・リアクションペーパー
	<u>=</u>	平価の割合	30%	.,. ,	40%		30%
		観点別の 評価基準	<ul><li>観点別学習状況の評価</li><li>A 十分満足できると判断されるもの</li><li>B おおむね満足できると判断されるも</li><li>C 努力を要すると判断されるもの</li></ul>	80% Ø 50%	全習の実現状況 以上 以上 80%未満 未満		
	,	5 段階 評定基準	評 定 5 十分満足できるもののうち、特に程度 4 十分満足できると判断されるもの 3 概ね満足できると判断されるもの 2 努力を要すると判断されるもの 1 一層努力を要すると判断されるもの	をが高いもの	各評定の範囲 90%以上 80%以上 90%未 50%以上 80%未 20%以上 50%未	満	

評定基準

3 概ね満足できると判断されるもの

2 努力を要すると判断されるもの

1 一層努力を要すると判断されるもの

教科	社会	履修学年	2年	指導時間	123時間	担当者	田村	区分	必修
教科の目			的に生きる				舌動を通して、広い視野にこ こ必要な公民としての資質		

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
古代までの日本	<ul> <li>・世界の古代文明や宗教のおこりを基に、世界の各地で文明が築かれたことを理解している。</li> <li>・日本列島における農耕の広まりと生活の変化や当時の人々の信仰、大和朝廷(大和政権)による統一の様子と東アジアとの関わりなどを基に、東アジアの文明の影響を受けながら我が国で国家が形成されていったことを理解している。</li> <li>・律令国家の確立に至るまでの過程、摂関政治などを基に、東アジアの文物や制度を積極的に取り入れながら国家の仕組みが整えられ、その後、天皇や貴族による政治が展開したことを理解している。</li> <li>・仏教の伝来とその影響、仮名文字の成立などを基に、国際的な要素をもった文化が栄え、それらを基礎としながら文化の国風化が進んだことを理解している。</li> </ul>	・古代文明や宗教が起こった場所や環境、農耕の広まりや生産技術の発展、東アジアとの接触や交流と政治や文化の変化などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、古代の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現している。・古代までの日本を大観して、時代の特色を多面的・多角的に考察し、表現している。	視野にそこに見られる課題を主体的に追究しよ としている。
中世の日本	・鎌倉幕府の成立、元寇(モンゴル帝国の襲来)などを基に、武士が台頭して主従の結びつきや武力を背景とした武家政権が成立し、その支配が広まったこと、元寇がユーラシアの変化の中で起こったことを理解している。 ・南北朝の争乱と室町幕府、日明貿易、琉球の国際的な役割などを基に、武家政治の展開とともに、東アジア世界との密接な関わりが見られたことを理解している。 ・農業など諸産業の発達、畿内を中心とした都市や農村における自治的な仕組みの成立、武士や民衆などの多様な文化の形成、応仁の乱後の社会的な変動などを基に、民衆の成長を背景とした社会や文化が生まれたことを理解している。	交流、農業や商工業の発達などに着目して、事 象を相互に関連付けるなどして、中世の社会の変 化の様子を多面的・多角的に考察し、表現してい る。	・中世の日本について、よりより社会の実現を視にそこに見られる課題を主体的に追究しようとしいる。
近世の日本	による統一事業とその当時の対外関係、武将や 豪商などの生活文化の展開などを基に、近世社 会の基礎がつくられたことを理解している。 ・江戸幕府の成立と大名統制、身分制と農村の様 子、鎖国などの幕府の対外政策と対外関係などを	・近世の日本を大観して、時代の特色を多面的・ 多角的に考察し、表現している。	・近世の日本について、よりより社会の実現を にそこに見られる課題を主体的に追究しようとしいる。
近代の日本	・欧米諸国における産業革命や市民革命、アジア諸国の動きなどを基に、欧米諸国が近代社会を成立させてアジアへ進出したことを理解している。・開国とその影響、富国強兵・殖産興業政策、文明開化の風潮などを基に、明治維新によって近代国家の基礎が整えられて、人々の生活が大きく変化したことを理解している。・自由民権運動、大日本帝国憲法の制定、日清・日露戦争、条約改正などを基に、立憲制の国家が成立して議会政治が始まるとともに、我が国の国際的な地位が向上したことを理解している。	・工業化の進展と政治や社会の変化、明治政府の諸改革の目的、議会政治や外交の転嫁、近代化がもたらした文化への影響などに着目し、事象を相互に関連付けるなどして、近代の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現している。 ・近代の日本と世界を大観して、時代の特色を多面的・多角的に考察し、表現している。	・近代の日本と世界について、よりより社会の実 を視野にそこに見られる課題を主体的に追究し うとしている。
主な評価資料	ワークシート、ノート、単元テスト、定期 考査	ワークシート、ノート、単元テスト、定期 考査	ノートやレポート等での記述、授業内 の行動観察、自己評価や相互評価
評価の割合	30%	40%	30%
観点別の 評価基準	観点別学習状況の評価 A 十分満足できると判断されるもの B おおむね満足できると判断されるもの C 努力を要すると判断されるもの	学習の実現状況 80%以上 50%以上 80%未満 50%未満	
5段階	評 定 5 十分満足できるもののうち、特に程度が 4 十分満足できると判断されるもの 2 概わ満足できると判断されるもの	各評定の範囲 90%以上 80%以上 90%未満	

50%以上 80%未満

20%以上 50%未満

20%未満

	教科	数学	履修学年	2年	指導時間	140時間	担当者	粕谷 島	品田 坂井 川崎	区分	必修
	教科の目	目標	数学的な見 目指す。	見方・考え方	で働かせ、	数学的活	動を通して、	数学的	に考える資質・	能力を育成	こすることを
	観点		:	知識・技能		思	考・判断・	表現	主体的に	学習に取り	組む態度
	A数	と式	式の計算お本的な概念し、知識を身ることができ	、原理・法則	などを理解	り、式を多	学的に表現し 面的に見たり 用することがで	して事象の	のっとともに、	よび平方根(数学のよさを 数学のよさを の考察に活り	
内容のまとまり	B⊠	引形	平面図形と 相似につい 理・法則なと 象を数学化 たり、数学的 技術を身に	ての基礎的だ を理解する したり、数学 」に表現・処理	な概念や原とともに、事的に解釈し 理したりする	形の性質な表現する力	推論の過程に や関係を論理 力を身に付け 用することがで	的に考察 て具体的	図形の合同 な 学んだことを としたり、平 た問題解決	を実感して粘  や図形の相  を生活や学習 面図形の性かの過程を振りることができて	似について に生かそう 質を活用し り返ったて評
ごとの評価規準	C関	<b>引数</b>	理解している ・事象の中に 捉えられるも る。	こは関数y= っのがあること :事象の中に	ax+bとして を知ってい 、関数関係	られる2つ0対応の特征を相互に関ることがで・関数y=a	掲連付けて考 きる。 ax+b、1次関数 象を捉え考察	で、変化を を、式、グラックで 変し表現で なを用いて	や 感して粘り引 ラフ 1次関数につ す や学習に生	かそうとした 関数を活用した り返って評価	数y=ax+b、 ことを生活 り、関数y= た問題解決
	Dデータ	の活用	データの分布と確率、標本調査などについての基礎的な概念や原理・ 法則などを理解するとともに、事象を 数学化したり、数学的に解釈したり、 数学的に表現・処理したりする技術 を身につけるようにする。			その傾向をに考察して象の起こりりする力を	「判断したり、 やすさについ	み取り批半 不確定な いて考察し し体的な場	明的 のよさを実愿 事 タの分布と た んだことを生 したり、平面 問題解決の	惑して粘り強ぐ 確率、標本調 三活や学習に	く考え、デー  査などで学  生かそうと を活用した  マったて評
	主な評価	資料	小テスト 定期考査 課題・レポー	-}		小テスト 定期考査 課題・レポ	<b>-</b> }		小テスト 課題・レポー	-}	
	評価の害	引合		30%			40%			30%	
	観点別の評価基準		B おは	観点別学習料 分満足できるといい おおね満足できるとり かままま かままま かままま かままま かままま かままま かままま かま	判断されるもの	もの 5	学習の実現状 0%以上 0%以上 80% 0%未満		•		
	5 段階 評定基		4 十分 3 概才 2 努力	↑満足できると¥	川断されるもの		90%以 80%以 50%以	上 90%未注 上 80%未注 上 50%未注	<b></b>		

教科	理科	履修学年	2年	指導時間	158時間	担当者	阿江·西澤 塩入·鈴木晃	区分	必修	
----	----	------	----	------	-------	-----	-----------------	----	----	--

教科の目標

自然の事物・現象に関わり、理科の見方・考え方を働かせ、見通しをもって観察、実験を行うことなどを通して、自然の事物・現象を科学的に探究するために必要な資質・能力を育成する。

	観点	知識・技能	E	思考・判断・表現	主体的	]に学習に取り組む態度
内	(1)電流とその利用	電流、磁界に関する事物・現象を 日常生活や社会と関連付けなが ら、電流、電流と磁界を理解してい るとともに、それらの観察、実験な どに関する技能を身に付けてい る。	て、見通を立案しい、その電流と電気、電流と電気、電流	磁界に関する現象につい 値しをもって解決する方法 して観察、実験などを行 の結果を分析して解釈し、 賃圧、電流の働き、静電 たと磁界の規則性や関係性 して表現している。	に進んて り返った! ようとして	の利用に関する事物・現象 で関わり、見通しをもったり振りするなど、科学的に探究している。
容のまとまり	(2)化学変化と原 子・分子	化学変化を原子や分子のモデル と関連付けながら、物質の成り立 ち、化学変化、化学変化と物質の 質量を理解しているとともに、それ らの観察、実験などに関する技能 を身に付けている。	て解決で実験など連付けて、化学	化について、見通しをもっする方法を立案して観察、 する方法を立案して観察、 どを行い、原子や分子と関 てその結果を分析して解釈 変化における物質の変化 量的な関係を見出して表現 。	物・現象 もったり 的に探究	とと原子・分子に関する事 に進んで関わり、見通しを 長り返ったりするなど、科学 Eしようとしている。
, ごとの評価規	(3)生物の体のつくりと働き	の体のつくりと働き、動物の体のつ くりと働きを理解しているとともに、	働きにつ 決する力 などを行 解釈し、 ついての	植物や動物の体のつくりとついて、見通しをもって解りたる 実して観察、実験が決を立案して観察、実験がい、その結果を分析して生物の体のつくりと働きにの規則性や関係性を見出見している。	物・現象 もったり打	はのつくりと働きに関する事に進んで関わり、見通しを に進んで関わり、見通しを 長り返ったりするなど、科学 だしようとしている。
準	(4)気象とその変化	4 1 2 - 60 day 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	をもって 観察、実 を分析し 日本の	解決する方法を立案して	に進んて	
	主な評価資料	ワークシート、小テスト、単元テスト 定期考査、パフォーマンステスト 実験レポート		ゲート、小テスト、単元テスト 査、実験レポート		小テスト、定期テスト なり組む様子
	評価の割合	30%		40%		30%
	観点別の 評価基準	<ul><li>観点別学習状況の評価</li><li>A 十分満足できると判断されるもの</li><li>B おおむね満足できると判断される</li><li>C 努力を要すると判断されるもの</li></ul>		学習の実現状況 80%以上 50%以上 80%未満 50%未満		
	5 段階 評定基準	評 定 5 十分満足できるもののうち、特に利 4 十分満足できると判断されるもの 3 概ね満足できると判断されるもの 2 努力を要すると判断されるもの 1 一層努力を要すると判断されるも		各評定の範囲 90%以上 80%以上 90%未済 50%以上 80%未済 20%以上 50%未済 20%未満	茜	

į	教科	音楽	履修学年	2年	指導時間	35時間	担当	者	竹	·田	区分	必修
	教科の	目標	て音楽に親し、・多様な音楽	んでいく態度を 長現の豊かさや		り、表現の技能	を伸ばし、	創意工				、生涯にわたっ
	観点	Į		知識・技能	il l	思考	・判と	斤・表	現	主体的に	学習に取	り組む態度
	歌唱		能を身に付い ・言葉の抑揚 による特性、	ナている。 夢、アクセント、 濁音・鼻濁音 寸けて歌唱表		による特性、	や発声 、アクセ 濁音・鼻	の多様   ント、リン 濁音な。	性を感じ ズム、語感 どの表現	違い、言語や持っている。 ・言葉の抑揚	・発声の多様 ・、アクセント、 音・鼻濁音な	特徴や様式の 性に関心を リズム、語感に どの表現の仕
内容のまとまり	器楽		な演奏方法はする技能を与	に的な操作方 こ気をつけて 引につけてい こ気をつけて行 こ付けている。	器楽表現を る。 合奏表現をす	・楽器の基本 初歩的な演え 表現を工夫し ・音の特性や 工夫している	奏方法を ている。 奏法を原	感じ取る	って器楽	演奏方法に配った。ことに意欲的	関心を持ち、 である。 奏法に関心	法や初歩的な 器楽表現する を持ち表現す
りごとの評価規ジ	創作		らせて創作表 ている。 ・拍子やリズ	長現をする技 ムが生み出す	能を身に付け	らせて感じ取いる。 ・拍子やリズ	り、創作	表現を	工夫して	せて創作表する。	見をすることに ムが生み出す	/メージと関わら に意欲的であ 「表現効果に関
準	鑑賞		れらの働きに 曲の雰囲気、 技能を身にイン表現要で、 を表現で、 を表現で、 を終れる個人の 様々な個人の	によって生み や曲想の変化 付けている。	とを感じ取る 囲気や曲想 か的や静的、 や焦燥感など 感情を引き出	れらの働きに 曲の雰囲気。 ている。 ・表現要素が によって、緊 雄大さや繊綿	によってや曲想の 生み出を まや弛緩 まさ、安特	生み出変化を す雰囲気、動的 番感や無	される楽 感じ取っ 気や曲想 や静的、 た燥感など	れらの働きにの雰囲気や日意欲的に聴い ・表現要素がよって、緊張さや繊細さ、	によって生み 曲想の変化に いている。 「生み出す雰 や弛緩、動的 安堵感や焦燥 ジや感情が	※を知覚し、そ 4出される楽曲 上関心を持ち、 囲気や曲想に 力や静的、雄大 景感など様々な 引き出されるこ
	主な評価	<b>資料</b>	ワークシート	、実技テスト、	定期考査	ワークシート、	実技テ	スト、定	期考査	ワークシート、	、実技テスト、	定期考査
	評価の	割合		30%			40%	0			30%	
	.,	観点別学習が 観点別の 評価基準A 十分満足できると半 B おおむね満足できんと C 努力を要すると判断				されるもの	<u>ි</u> ග	5	80%以上	つ実現状況 ニ ニ 80%未満		
	5 段[ 評定基		3	十分満足で 十分満足で 既ね満足で 努力を要す	されるもの	度が高	jv vもの		各評定の範囲 90%以上 80%以上 90%未満 50%以上 80%未満 20%以上 50%未満			

ー層努力を要すると判断されるもの

20%未満

1

教科   美術   履修学年   1年   指導時間   45時間   担当者
---

②楽しく美術の活動に取り組み、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を育てる。
○対象を見つめ感じ取る力や想像力を高め、豊かに発想し構想する能力や、色や色彩などによる表現の技法を身につけ、意図に応じて創意工夫し美しく表現する能力を育てる。
○自然の造形や美術作品などについての基礎的な理解や見方を広げ、美術文化に対する関心を高め、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を育てる。

		の能力を育てる。				
	観点	知識・技能	思考・判断	 √・表現	主体的に学習に即	又り組む態度
内 容	校内スケッチ	① 身の回りにあるいつも見慣れたものや、普段なにげなく見ているものに、形や色の面白さや特徴があることに気づき、注意深く見つめるようとする。 ② なにげなく見ていた対象に、あらためて新鮮な印象をもち、主体的に表現することで新たに発見する喜びを味わおうとする。	を感じとり, 画面に効果ることができる。 ② 対象の形の美しさ構想し, 豊かに画面を	察してその美しさ 果的に取り入れ からさまざまに 構成することが た明暗の美しい を生かしながら、	① 対象をよく観察し、まて、自分なりの方法でスができる。 ② 対象の細部にとられ法を工夫して、材質感なとができる。	ケッチをすること oれることなく, 技
のまとまりごとの	着彩色彩構成	① 色を科学的に理解し、絵の具と光の三原色の違いや、色の三属性や対比、進出色、後退色、寒色、暖色など、色のさまざまな性質に興味を持つ。 ② 色の感情・対比を効果的に使った色彩構成の作品を意欲的に制作する。 ③ 偶然出来た形より、自分が美しいと感じる形を探し出す。		現方法で制作す 美しい形を生か めに使った色彩	<ul><li>① 構想を基に,意図しよって、各色面を塗るこ</li><li>② 全体や部分の関係対比や組み合わせによに生かした作品ができる</li></ul>	とができる。 に気を配り、色の る効果を最大限
評価規準	ステンドグラス	① 透明感に合ったデザインを選び、 積極的に造形活動を行う。 ② 試行錯誤をし、自分なりのデザインや造形活動に積極的に試みる。	<ol> <li>透明感を使った光 制作を行う。</li> <li>スケッチしながらう にする。</li> </ol>		<ul><li>① 構想を基に、形やもかして制作できる。</li><li>② 光の特性を理解し、生かして制作できる。</li></ul>	
	銅版レリーフ	① 制作することに興味をもち、美しさを味わう。 ② 彫金の基礎を学び、楽しく創造活動に取り組む。	に発想する。	o、金属の質感に	<ul><li>① 材料や用具の生かしてあらわす。</li><li>② 形や道具を工夫して</li></ul>	
	主な評価資料	作品、制作過程の様子、定期考査	作品、制作過程の標	・ ・ ・ に 期考査	作品、制作過程の様 組む態度	子、授業に取り
	評価の割合	30%	40%	)	30%	
	観点別の 評価基準	<ul><li>観点別学習状況</li><li>A 十分満足できると判断</li><li>B おおむね満足できると</li><li>C 努力を要すると判断さ</li></ul>	されるもの判断されるもの	80%以上	: 80%未満	
	5 段階 評定基準	評5十分満足できるものの4十分満足できると判断3概ね満足できると判断2努力を要すると判断され1一層努力を要すると判	されるもの されるもの れるもの	引いもの	各評定の範囲 90%以上 80%以上 90%を 50%以上 80%を 20%以上 50%を 20%以上 50%を	<b>卡満</b>

	教科	保健体育	履修学年	2年	指導時間	105時間	担当者	西村	村•宋	区分	必修	
	教科の	目標			動かせ,課題を発 パーツライフを実現					として捉え,生涯に	こわたって心身	
	観点	į.		知識・技能			思考・判断・表	現	主体的	に学習に取り約	且む態度	
	体	つくり	○知識・体つくり運動体の動きを高める方				き見し,合理的な解決 よるとともに,自己や何 る。		を援助しようとするを認めようとするこ		いに応じた動きなど ようとすることなどを	
		滅運動	○知識 ・器械運動の特性や 運動に関連して高す ○技能 ・跳び箱運動では、 滑らかに安定して行うことができる。	る体力などについ 切り返し系や回転	って理解している。		課題を発見し, 合理 方を工夫するとともに いる。		・器械運動に積極的に取り組むとともに、よい演技をはようとすること,仲間の学習を援助しようとすること,一人の違いに応じた課題や挑戦を認めようとすることなしたり,健康・安全に気を配ったりしている。			
		上競技		高まる体力などにつ	2名称や行い方, そ ついて理解している。 ことができる。		の課題を発見し, 合 *方を工夫するととも いる。		め, ルールやマナ· 果たそうとすること,	的に取り組むとともし 一を守ろとすること , 一人一人の違いに となどをしたり, 健康	, 分担した役割を 応じた課題や挑戦	
<b>.</b>	7	水泳	動に関連して高まる ○技能 ・背泳ぎでは, 手と とができる。	体力などについて 足の動き, 呼吸の/			の課題を発見し, 合 メ方を工夫するととも いる。		ルールやマナーを そうとすること, 一 めようとすることなと	取り組むとともに, 勝守ろうとすること, 分人一人の違いに応じ できる。というないに応じ でをしたり, 水泳の事 健康・安全に気を配	担した役割を果た た課題や挑戦を認 故防止に関する心	
内容のまとま	9	・シス		ついて理解してい 長したいテーマに、 急強弱のある動き りに表現したり、管	いる。 ふさわしいイメージを xや空間の使い方で		の課題を発見し, 合 メ方を工夫するととも に伝えている。		しようとすること, 交	と割を認めようとする		
りごとの評価規	ֶּם בּ	<b>式</b> 道	○知識・武道の特性 名称や行い方、その いて理解している。 ○技能 ・柔道では、相手の 技を用いて、投げた ることができる。 ・剣道では、相手の 技を用いて、打った ることができる。	)運動に関連してう 動きに応じた基本 り抑えたりするなと 動きに応じた基本	高まる体力などにつ 動作や基本となる どの簡易な攻防をす 動作や基本となる		*方を工夫するととも		そうとすること、一ノ	守ろうとすること,分 人一人の違いに応じ どをしたり,禁じ技を		
準	*	球技	によってゴール前で ・ネット型では,ボー の動きによって空い る。	体力などについて ール操作と空間に の攻防をすること ルや用具の操作。 た場所をめぐる攻 は, 基本的なバッ	て理解している。 走り込むなどの動き ができる。 と定位置に戻るなど 防をすることができ ト操作と走塁での攻		の課題を発見し,合 す方を工夫するととも に伝えている。					
	体育に	関する知識	<ul><li>○知識</li><li>・運動やスポーツのと学び方や安全な行</li></ul>	意義や効果 テい方について理	解している。	について,自己の		よい解決に向けて思	・運動やスポーツの意義や効果と学び方や安全な行い 思についての学習に積極的に取り組もうとしている。			
	1:	呆健	境要因などが関わっ ・交通事故などによる 改善によって防止で	って発生することを る傷害の多くは、5 きることを理解し 害は、災害発生時 こと。また、身全に避り 解している。 行うことによって、 を理解していると。	安全な行動,環境の ている。 非だけでなく,二次災 害による傷害の多く 難することによって 傷害の悪化を防止		いて, 危険の予測* こ, それらを表現して		・傷害の防止についる。	りに取り組もうとして		
	主な評価	西資料	動きの観察と実技 審判などによる理 期考査		びワークシート・定	グループ活動の	の観察およびワーク	シート	相互評価などの消業への出席およう	活動の観察および び参加状況	「ワークシート・授	
	評価の	— <u>——</u> 割合		30%			40%			30%		
	観点別	刊の		見点別学習状況 「足できると判関		学習 80%以	の実現状況 上		1			
	評価基	<b>基</b> 準		ね満足できると 要すると判断さ	と判断されるもの	50%以	上 80%未満 満					
	5段評定基					各評定の範囲 90%以上 80%以上 90%未満 50%以上 80%未満 20%以上 50%未満						

i	教科	技術·家庭 技術分野	履修学年	2年	指導時間	35時間	担当者	<u></u>	:野	区分	必修
	教科	の目標								的な活動を設め育成する	
	番	見点	Ź	知識・技能	טט	思考	ちゃ判断・	表現	主体的に	学習に取り	組む態度
	エネル <sup>は</sup> 術	ドー変換の技		ーの変換や低 技術の仕組み						ネルギー変換の ¥しようとしてい	
		ドー変換の技 5問題の解決	安全・適切な 整等ができる		付けている。	回路又は力学設計を具体化	学的な機構等 とするとともに 評価,改善及	を構想して , 製作の過	の構築に向い	の実現や持続 けて, 課題の解 ごり, 振り返って る。	戻決に主体的
内容のま		発展とエネル 奥の技術	生活や社会, て,エネルギ 理解している	一変換の技行	術の概念を	な選択と管理	里・運用の在り	方や,新た	の構築に向い	の実現や持続 けて, エネルギ 削造しようとして	一変換の技
とまりごと	生活や行情報の打	社会を支える 支術	情報の表現, 等の原理・法 や処理の自動 キュリティ等に 仕組み及び いて理解して	則と,情報の 動化,システィ こ関わる基礎 青報モラルの	ム化,情報セ的な技術の		こ込められた「 て考えている。		主体的に情解しようとして	報の技術につ <sup>い</sup> こいる。	ハて考え,理
の評価規準	双方向インツのフ	ークを利用した 性のあるコンテ プログラミングに 夏の解決	利用するため解し,安全・道	の基本的な 適切なプログ 及びデバッグ	ラムの制作, 等ができる技	するメディアを 果的な利用で 理の手順を	を複合する方 方法等を構想 具体化するとと 果の評価,改	法とその効 して情報処 もに,制作	の構築に向け	の実現や持続 けて, 課題の解 らり, 振り返って る。	深決に主体的
	計測・制ングによ	御のプログラミ  る問題の解決	作の確認及び	刃なプログラ。 びデバッグ等	ムの制作, 動 ができる技能	力されるデー 御システムを を具体化する	-タの流れを元	に計測・制 処理の手順 作の過程や	の構築に向け	の実現や持続 けて, 課題の解 ごり, 振り返って る。	深決に主体的
	社会の§ 技術	発展と情報の	生活や社会, て,情報の技 る。			理・運用の在	を評価し,適り り方や,新た: 用について考	な発想に基		の実現や持続 けて, 情報の技 している。	
	主な評	 P価資料	提出物、学				習に取り組む	』様子、定		題、学習に取	切組む様
		の割合	期考査、作	品 30%		期考査、作	品 ————————————————————————————————————		子、定期考	30%	
	観点	気別の		A 十分 B おお	満足できるむね満足で	できると判断	価 るもの されるもの	50	30%   学習の実現状況   80%以上   50%以上 80%未満   50%未満		
		C     努力を要すると当       評       5     十分満足できるもののう       4     十分満足できると判断されると判断されると判断されると判断されると判断される。       2     努力を要すると判断されると判断される。       1     一層努力を要すると判断される。			定 ち、特に程 られるもの られるもの いるもの	度が高いも		各評 90%以上 80%以上 50%以上	. 90%未満 . 80%未満 . 50%未満		

教科		技術·家庭 家庭分野	履修学年	2年	指導時間	35時間	担当者	能	森	区分	必修
	教科(	の目標			ī・考え方を値 活を工夫し倉					f動を通して, 目指す。	よりよい生
観点			知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む態度		
内容のまとまりごとの評価規準	衣服の選択と手入れ		的に応じた着用、個性を生かす着用 及び衣服の適切な選択について理解 している。 ・衣服の計画的な活用の必要性、衣服			見いだして課題を設定し,解決策を構想し,実践を評価・改善し,考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。			よりよい生活の実現に向けて,衣服の選択と手入れについて,課題の解決に主体的に取り組んだり,振り返って改善したりして,生活を工夫し創造し,実践しようとしている。		
	生活を豊かにするための布を用いた製作		・製作する物に適した材料や縫い方について理解しているとともに,用具を安全に取り扱い,製作が適切にできる。						よりよい生活の実現に向けて、生活を豊かにするための布を用いた製作について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。		
	住居の機能と安全な住まい方		かり,住居の 解している。 ・家庭内の事	写故の防ぎ方 主空間の整え	能について理 など家族の安	定し,解決策 改善し,考察	夏を見いだし を構想し, ら したことを論	て課題を設 実践を評価・	活の実現に な住まい方に 体的に取り%	の人々と協働し 向けて,住居の こついて,課題 且んだり,振り並 活を工夫し創む	機能と安全 の解決に主 図って改善し
	金銭の管理と購入		かり、計画的 ついて理解 ・売買契約の 背景とその対 とともに、物	)仕組み,消引 対応について	の必要性に 費者被害の 理解している の選択に必要	見いだして設想し,実践を とを論理的に 解決する力を	関を設定し評価・改善し 課価・改善し 表現するな	,解決策を構 ,,考察したこ どして課題を	理と購入につ	の実現に向け ついて, 課題の しだり, 振り返っ 工夫し創造し,	解決に主体って改善したり
	消費者の権利と責任		や家族の消費生活が環境や社会に及 ぼす影響について理解している。			いて問題を見いだして課題を設定し, 解決策を構想し,実践を評価・改善			よりよい生活の実現に向けて,消費者の権利と責任について,課題の解決に主体的に取り組んだり,振り返って改善したりして,生活を工夫し創造し,実践しようとしている。		
	消費生活・環境についての課題と実践					を見いだして 構想し,計画 評価・改善し	課題を設定 を立てて実 , 考察したこ して課題を	し,解決策を	活の実現に 生活につい 取り組んだり て,生活をエ	の人々と協働し向けて,自分ペ て,課題の解わり 、振り返って改 、表し創造し,を こうとしている。	字家族の消費 そに主体的に きしたりし
主な評価資料						ワークシート、課題レポート、 定期考査			学習に取り組む様子		
評価の割合		30%			40%			30%			
観点別の 評価基準			<ul><li>観点別学習状況の</li><li>A 十分満足できると判断る</li><li>B おおむね満足できると</li><li>C 努力を要すると判断され</li></ul>			されるもの 80%以_ 判断されるもの 50%以_		上 80%未満			
5 段階 評定基準						されるもの			各評定の範囲 90%以上 80%以上 90%未満 50%以上 80%未満 20%以上 50%未満		

一層努力を要すると判断されるもの

20%未満

教科 英語 履修学年 2年	指導時間 158時間 担当者	宮本 司·柿崎 願 残間 紀美子·黒﨑 良一	区分 必修
---------------	----------------	---------------------------	-------

教科の目標 外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、日常的・社会的な情報 や考えなどを理解したり表現したり伝え合ったりするコミュニケーションを図る資質・能力を育成する。

		( )/caccessifications/accessifications/						
	観点	知識・技能	思	思考・判断・表現		に学習に取り組む態度		
内容のまとまりごとの評価規準	聞くこと	[知識] 英語の特徴やきまりに関する事項を理解している。 [技能] 実際のコミュニケーションにおいて、日常的な話題や社会的な話題について、はっきりと話された文章等を聞いて、その内容を捉える技能を身につけている。	状況などり 会的な話	題についてはっきりと話され 聞いて、必要な情報や概要、	上を深め、記 に英語で記	背景にある文化に対する理解 もし手に配慮しながら、主体的 話されることを聞こうとしてい		
	読むこと	解している。 [技能]	状況などに応じて、日常的な話題や社		外国語の背景にある文化に対する理解を深め、書き手に配慮しながら、主体的に英語で書かれたことを読もうとしている。			
	話すこと[やり取 り]	解している。 [技能]	状況などに応じて、日常的な話題や社		外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、話し手に配慮しながら、 主体的に英語を用いて伝え合おうとして いる。			
		解している。 [技能]	状況などの 会的な話が 考え、気持	ーションを行う目的や場面、 に応じて、日常的な話題やを 題について、事実や自分の 寺ちなどを、簡単な語句や文 、伝え合っている。	外国語の背景にある文化に対する理解 を深め、聞き手、話し手に配慮しながら、 主体的に英語を用いて話そうとしてい る。			
	書くこと	[知識] 英語の特徴やきまりに関する事項を理解している。 [技能] 実際のコミュニケーションにおいて、日常的な話題や社会的な話題について、事実や自分の考え、気持ちなどを、簡単な語句や文を用いて、またはそれらを正確に用いて書く技能を身につけている	状況などに応じて、日常的な話題や社		上を深め、間 主体的に	背景にある文化に対する理解 書き手、話し手に配慮しながら、 英語を用いて書こうとしている。		
主な評価資料		パフォーマンステスト、小テスト、定 期考査	パフォー 期考査	マンステスト、小テスト、定	パフォー	マンステスト、ワークシート		
	評価の割合	30%	40%			30%		
観点別の 評価基準		<ul><li>観点別学習状況の評価</li><li>A 十分満足できると判断されるも</li><li>B おおむね満足できると判断されるもの</li><li>C 努力を要すると判断されるもの</li></ul>	か れるもの					
5 段階 評定基準		評 定 5 十分満足できるもののうち、特に 4 十分満足できると判断されるもの 3 概ね満足できると判断されるもの 2 努力を要すると判断されるもの 1 一層努力を要すると判断される。	80%以上 90%       50%以上 80%       20%以上 50%		%未満 %未満			